



ESIGENZE TECNICHE

IMPIANTO AUDIO: dev'essere assolutamente in stereo;
capace di coprire tutta l'area interessata all'ascolto dell'evento in maniera uniforme;
proporzionato alle dimensioni del luogo d'esibizione (circa 8 watt/persona) ovvero min. 15.000 watt per piazze e tensostrutture e min. 5.000 watt per live clubs.
MIXER: minimo 32 canali con 4 linee monitor separate (AUX) ad adeguata distanza dal palco.
EFFETTI: equalizzatori di qualità, compressori, riverbero, delay.
MONITORING: 4 monitor uguali di buona qualità (almeno 300 watt).
MIC. / D.I. BOX: vedi lista canali.
IMPIANTO LUCI: adeguato al palcoscenico con un operatore in regia.
ALTRO: zona camerino retro palco; maxischermo per retroproiezione (2m x 3m oppure 3m x 4m) che andrà posizionato alle spalle del batterista; n° 1 proiettore; n° 1 pedana per batteria;
corrente 220V nei pressi degli amplificatori/strumenti, una a fronte palco e una per il camerino.

SCHEMA TECNICA

LINEE MONITOR (4 linee monitor separate)

LINEA 1 / AUX 1 Batteria e coro

LINEA 2 / AUX 2 Basso e coro

LINEA 3 / AUX 3 Chitarra e coro

LINEA 4 / AUX 4 Voce solista

LISTA CANALI

CANALE	STRUMENTO	MICROFONO	STAND/ASTA
1	Kick (cassa)	AKG D112	Baby
2	Snare (rullante)	Shure SM 57	Clamp/Morsetto
3	Hi-Hat (charlestone)	Condenser	Tall
4	Tom 1	Shure SM 57	Clamp
5	Tom 2	Shure SM 57	Clamp
6	Tom 3	Shure SM 57	Clamp
7	Floor Tom (timpano)	Shure SM 57	Clamp
8	Piatti L	Condenser	Tall
9	Piatti R	Condenser	Tall
10	Bass	Shure SM 57	Baby
11	Guitar	Shure SM 57	Baby
12	Acoustic Guitar	D.I. Box	
13	BASI - PC (mono)	D.I. Box	
14	Lead Vocal	Microfono Personale	
15	Backing Vocals (guitar)	Shure SM 58	Tall
16	Backing Vocals (drums)	Shure SM 58	Tall
17	Backing Vocals (bass)	Shure SM 58	Tall

I CANALI POSSONO ESSERE RINOMINATI E RISISTEMATI IN BASE ALLE ESIGENZE DEL SERVICE.

E' INOLTRE NECESSARIO:

- che all'arrivo della band all'orario prestabilito, l'impianto AUDIO e LUCI sia già stato MONTATO e TESTATO da parte dei tecnici incaricati;
- che all'arrivo della band siano presenti sul luogo del concerto il tecnico AUDIO ed il tecnico LUCI per effettuare il soundcheck per il quale è prevista una durata minima di 40 minuti.

INFOTEL: 3334432427 (Piero Venery)

3471868119 (FONICO - Marco)

3401961332 (FONICO - Giorgio)



STAGE PLAN



BASI - PC

D.I. BOX

**BACKING
VOCAL**

DRUMS



BASS



GUITAR



D.I. BOX

**ACOUSTIC
GUITAR**



**Monitor
BACKING
VOCAL**



Monitor



**LEAD
VOCAL
(microfono
personale)**



Monitor



**BACKING
VOCAL
Monitor**